SOMMAIRE

		N° de page
1	INTRODUCTION	2
2	DEBALLAGE	2
2.1	Contenu d'un conditionnement d'une unité	2
3	TYPE DE PLAFOND	3
3.1	Guides de support en option	3
3.2	Dalles de plafond rigides	3
3.3	Dalles de plafond souples	3
3.4	Plafonds fixes	3
3.5	Découpage du trou de montage	3
4	INSTALLATION	4
4.1	Premier montage	4
4.2	Deuxième montage	6
5	VERSIONS A TRANSFORMATEUR	7
6	COMMENT PEINDRE L'ENCEINTE	7
7	GARANTIE	7
8	SPECIFICATIONS TECHNIQUES	8

MARTIN AUDIO
LONDON

The Martin Experience

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Ce matériel est conforme aux exigences de la directive EMC 89/336/CEE, modifiée par la 92/31/CEE et la 93/68/CEE et aux exigences de la directive sur la basse tension 73/23/CEE, modifiée par la 93/68/CEE.

Normes appliquées	EMC	Emission	EN55103-1:1996
		Immunité	EN55103-2:1996
		Sécurité électrique	EN60065:1993

1 INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté une enceinte C115 de Martin Audio. Il s'agit d'une enceinte polyvalente, montée en surface, conçue pour fournir une reproduction de haute qualité de la musique et de la voix dans des systèmes de son distribués. Sa conception est soignée procurant un aspect sobre, témoin de haute qualité, qui s'ajoutera discrètement à tous les environnements commerciaux et architecturaux.

Il comporte un circuit de commande bidirectionnel de 160 mm qui utilise la technologie brevetée ICT (transducteur couplé par induction). On a choisi un circuit de commande de cette dimension afin d'optimaliser les exigences contraires d'une extension basse fréquence et d'une dispersion haute fréquence.

Le C516 est disponible dans les configurations électriques suivantes:

C516	4 ohms
C516T	Ligne 100V (Europe et Japon)/Ligne 70V (USA)

2 DÉBALLAGE

Chaque C516 est fabriquée conformément aux normes les plus strictes et elle subit des essais complets avant de quitter l'usine. Après avoir déballé l'enceinte, examinez-la avec soin pour relever tout signe de dégât causé pendant le transport et informez votre revendeur si vous en découvrez. Vérifiez que la configuration électrique fournie (4 ohms, ligne 70/100V) est celle qu'il vous faut. Il est recommandé de conserver l'emballage d'origine afin de pouvoir remballer les enceintes et les renvoyer, le cas échéant.

Veuillez noter que Martin Audio et ses distributeurs ne peuvent accepter aucune responsabilité dans le cas de produits endommagés pendant leur renvoi en raison de l'usage d'un emballage non agréé.

2.1 Contenu d'un conditionnement d'une unité

1 enceinte acoustique
1 boîtier (muni d'un ressort plat en acier)
1 support + écrou à oreilles

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

3 TYPE DE PLAFOND

Avant de procéder à l'installation, il est important d'évaluer la construction du plafond. Le type de plafond aura un impact sur la démarche à suivre pour l'installation et sur la méthode de raccordement. Il déterminera également si les guides de support optionnels (voir chapitre 3.1) sont requis. La décision devrait être prise par une personne qualifiée, telle qu'un professionnel du bâtiment, un architecte ou un ingénieur.

3.1 Guide de support en option

Certains plafonds ou certaines dalles de plafond ne sont pas suffisamment robustes pour soutenir le poids de l'enceinte sans guides de support.
Il faudra qu'une personne qualifiée, telle qu'un professionnel du bâtiment ou un architecte, détermine si un plafond est suffisamment robuste pour soutenir seul le poids de l'enceinte. Votre revendeur pourra vous fournir des guides de support optionnels pour le C516.

3.2 Dalles de plafond rigides

Il n'est généralement pas nécessaire de faire appel aux guides de support supplémentaires avec des dalles de plafond rigides, mais on peut décider d'en utiliser s'il existe un risque que les dalles se détériorent en raison de l'humidité.

3.3 Dalles de plafond souples

Avec des dalles de plafond souples, il faut généralement utiliser des guides de support supplémentaires car elles ne suffisent pas toujours pour soutenir le poids de l'enceinte.

3.4 Plafonds fixes

On peut installer le C516 sans accéder à la partie située au-dessus du plafond, ce qui permet aussi son installation sur des plafonds fixes.

3.5 Découpage du trou de montage

Découpez le trou de montage dans le plafond ou la dalle. Le trou nécessaire pour le C516 est d'un diamètre de 212mm. Pour le boîtier, il faut une hauteur de dégagement d'au moins 160mm à partir de la surface arrière du plafond.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

4 INSTALLATION

Le C516 s'installe en deux étapes :
Premier montage : Réaliser les branchements électriques et installer le boîtier dans le plafond.
Deuxième montage : Installer l'enceinte acoustique.

4.1 Premier montage

Nota: le boîtier du C516 est muni de deux trous de 20mm. Un des trous est équipé d'un passe-fil pour des câbles d'un diamètre compris en 7 et 10mm, permettant de soulager légèrement la force de contrainte (voir fig.1). L'autre trou de 20mm est muni d'un obturateur.

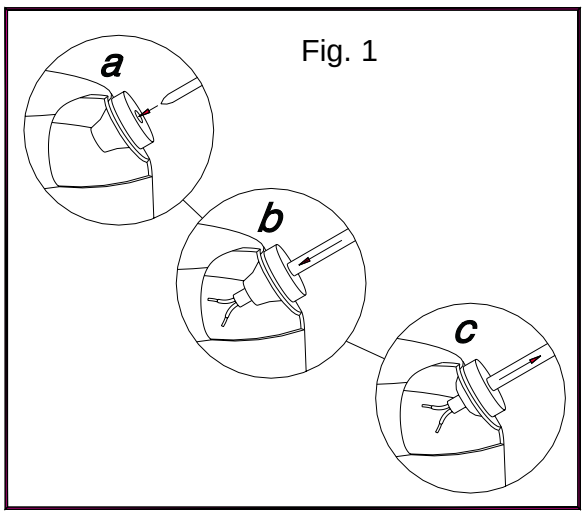


Fig. 1

IMPORTANT

Veuillez noter qu'il est très important pour les performances acoustiques du C516 que le boîtier demeure hermétique après l'installation. Si on retire lepresse-fil et l'obturateur et qu'on utilise d'autres presse-étoupes, ceux-ci devront être hermétiques.

Selon les codes électriques locaux, il faudra utiliser, le cas échéant, un tube métallique souple ou un conduit en association avec les presse-étoupes métalliques.

1. Le bornier situé dans le boîtier accepte des fils dénudés. Pour préparer les fils pour le branchement, dénudez environ 8mm.

2. Placez le ressort plat en acier situé dans le boîtier en position basse.

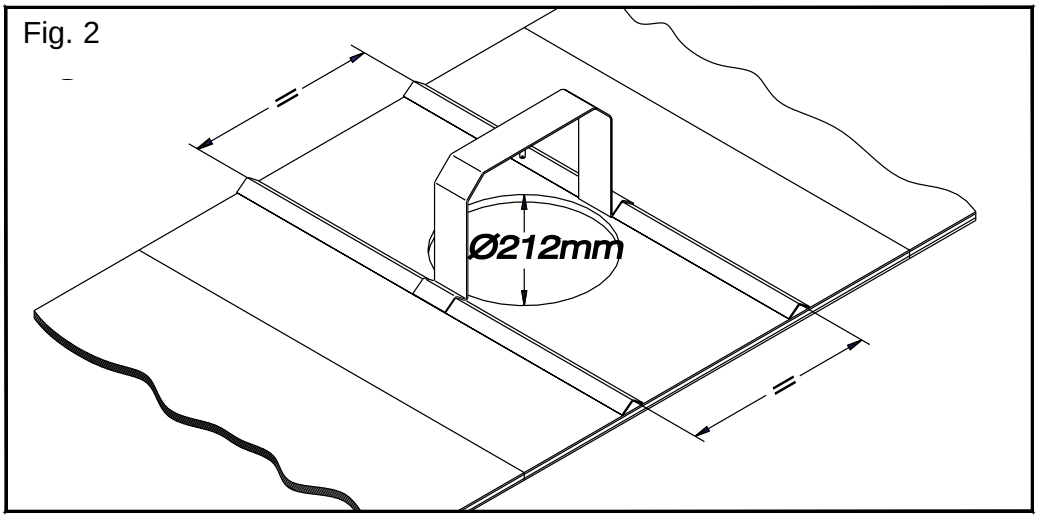
3. Insérez les fils dénudés dans le bornier à emboîtement situé dans le boîtier. Veuillez noter qu'il est important de toujours maintenir une polarité cohérente.

4. Si on envisage d'utiliser les guides de support, enfilez-les dans la découpe du plafond et placez-les en parallèle de chaque côté de la découpe.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

5. Faites passer le support dans la découpe du plafond et posez-le sur la surface arrière du plafond. Si on doit utiliser les guides de support, placez les pieds par-dessus les guides (voir fig.2).

Fig. 2



6. Faites passer le boîtier dans la découpe et placez le trou situé dans la partie arrière du boîtier sur le goujon au centre du support (voir fig.3).

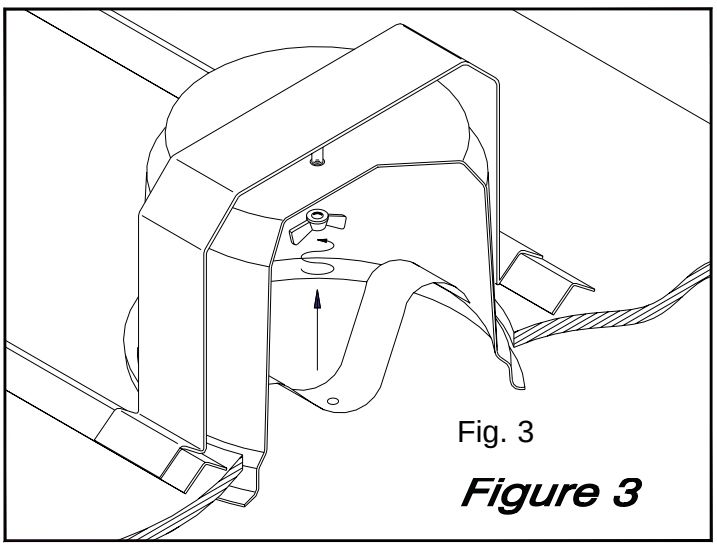


Fig. 3

Figure 3

7. Serrez le papillon sur le goujon. Le plafond sera ainsi serré entre le support et la lèvre avant du boîtier.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

4.2 Deuxième montage

1. Fixez le fil de sécurité entre le boîtier et l'enceinte acoustique au moyen d'un tournevis.

2. Avec le ressort plat en acier en position basse, insérez le goujon dont est muni l'aimant de l'enceinte dans le trou du ressort plat (voir fig.4).

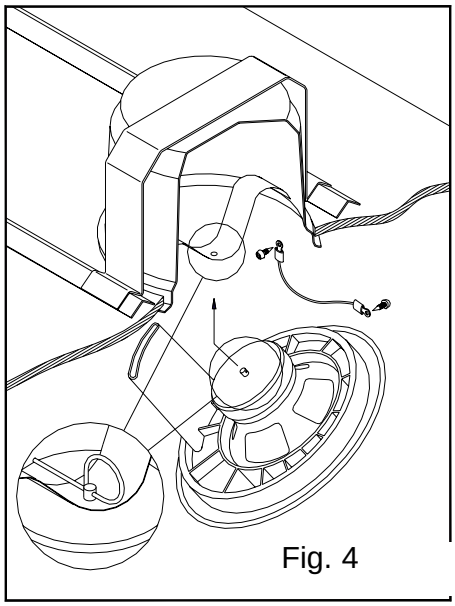


Fig. 4

3. Enfoncez la pince de fixation dans le petit trou du goujon.

4. Raccordez les bornes plates à l'enceinte. Le fil marron doit être raccordé à la borne +, le fil bleu à la borne -.

5. Faites tourner légèrement l'enceinte afin que le port soit dégagé du ressort et n'en gêne pas le fonctionnement. Poussez doucement l'enceinte vers le haut (voir fig.5). L'action du ressort attirera l'enceinte dans le boîtier une fois que la résistance initiale aura été surmontée.

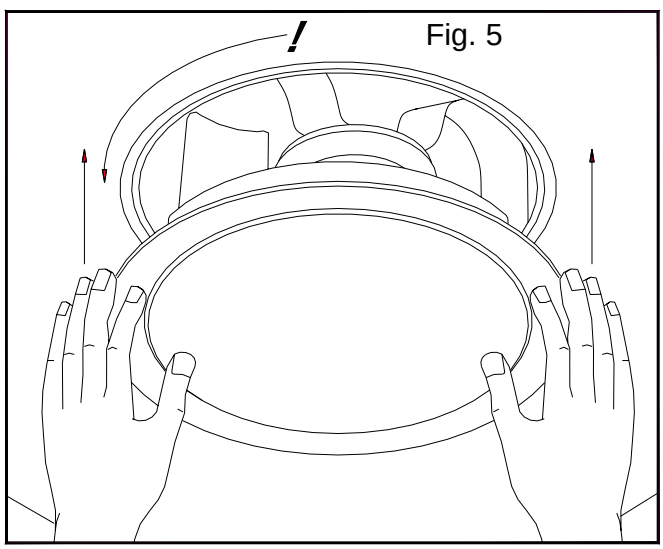


Fig. 5

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

5 VERSIONS À TRANSFORMATEUR

Les versions 'T' du C516 sont munies d'un transformateur, situé dans le boîtier. Il y a des prises 3.7w, 7.5w, 15w et 30w pour les lignes 70V et 100V. On peut choisir la prise appropriée en changeant les connexions plates de la carte de circuit imprimé.

Les borniers de la carte de circuit imprimé de l'assemblage du transformateur prennent des fils dénudés jusqu'à 2.5mm^2, avec une boucle de sortie et une liaison d'entrée. Afin de préparer les fils pour leur raccordement, il faut dénuder approximativement une longueur de 8mm.

Insérer les fils dénudés dans les borniers en faisant glisser le levier jaune vers les terminaux plats. Veuillez noter qu'il est important de toujours maintenir une polarité cohérente.

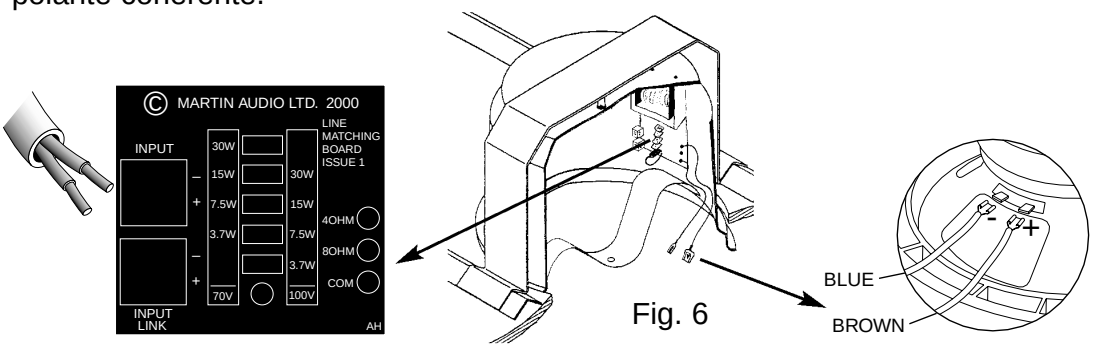


Fig. 6

6 COMMENT PEINDRE L'ENCEINTE

Il est possible de peindre le bord extérieur et la grille du C516 si on le désire et on peut déposer la grille pour faciliter cette tache. Si on souhaite peindre la grille, il est important d'utiliser un pistolet plutôt qu'un pinceau, qui aurait tendance à bloquer les orifices. Veuillez noter que Martin Audio ne peut accepter aucune responsabilité pour la qualité de la finition obtenue.

7 GARANTIE

L'enceinte de plafond C516 Martin Audio est garantie contre les défauts matériels de fabrication ou de main d'oeuvre pour une période de 5 ans à compter de la date d'achat d'origine. Durant ce délai Martin Audio pourra, en fonction de sa décision, réparer ou remplacer les produits qui présenteraient des défauts, sous réserve que le produit soit retourné dans son emballage d'origine, port prépayé, à un réparateur ou à un revendeur Martin Audio.

Martin Audio Ltd ne peut cependant pas accepter la responsabilité de pannes découlant de modifications non autorisées, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'une exposition aux intempéries, d'un sinistre naturel, d'un accident ou de l'emploi de ce produit qui ne serait pas conforme aux consignes fournies par Martin Audio. Martin Audio n'est pas responsable de dommages indirects.

Cette garantie est exclusive et aucune autre garantie n'est explicite ou implicite. Cette garantie ne change en rien vos droits statutaires.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

8 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

C516

TYPE	Enceinte bidirectionnelle ICT™ ventilée montée au plafond
FRÉQUENCE	80Hz - 20kHz
REPONSE	120Hz - 20kHz ± 3dB
HAUT-PARLEUR	Large bande 160mm équipé du système ICT™
PUISSANCE NOMINALE	50W AES, crête 200W
AMPLIFICATEUR RECOMMANDE	Dans 4 ohms 50 - 200W
SENSIBILITE	88dB (1 watt à 1 mètre)
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMUM	Continu 105dB, crête 111dB
IMPEDANCE	4 ohms
DISPERSION (-6 dB)	90 degrés conique
FINITION	Logement et grille - blanc
GRILLE DE PROTECTION	Mailles de métal expansé
BORNES	Presse-étoupe de 20mm dans le boîtier
OPTIONS	Transformateur de sortie 30W Rails de support de dalle
DIMENSIONS	(DE) 240mm x (D) 180mm
POIDS C516 POIDS C516T	2kg 2.7kg
DIMENSIONS D'EXPEDITION	(L) 300mm x (H) 200mm x (P) 300mm
POIDS D'EXPEDITION C516 POIDS D'EXPEDITION C516T	2.5kg 3.2kg

En raison de notre politique d'amélioration constante, toutes les spécifications sont soumises à des modifications sans préavis.

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Enceinte de plafond C516

Cliquer ici pour retourner au menu principal

Cliquer ici pour visiter notre site Web

MARTIN AUDIO
LONDON

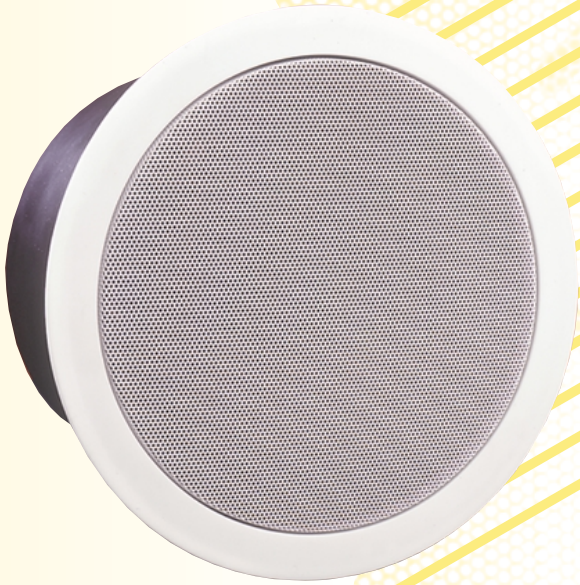
The Martin Experience

Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, England.
Telephone: +44 (0)1494 535312 Facsimile: +44 (0)1494 438669
Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.

Enceinte de plafond C516

Mode d'emploi



FRANÇAIS

MARTIN AUDIO
LONDON

The Martin Experience

All material © 2007. Martin Audio Ltd. Subject to change without notice.